

Openbaar faillissementsverslag rechtspersoon (ex art. 73A Fw.)

Betreft

Verslagnummer	1
Datum verslag	18-09-2018
Insolventienummer	F.16/18/350
Toezichtzaaknummer	NL:TZ:0000062455:F001
Datum uitspraak	14-08-2018

R-C	mr. Neijt
Curator	mr. D.J. Bos

Algemene gegevens

Naam onderneming

Stichting Museum Oud-Amelisweerd ("MOA")

18-09-2018



Gegevens onderneming

Statutair gevestigd te gemeente Bunnik
kantoorhoudend te (3981 HD) Bunnik aan het adres Koningslaan 9
KvK-nummer: 54123054

18-09-2018



Activiteiten onderneming

MOA exploiteert een museum in het landhuis Oud-Amelisweerd op het landgoed Amelisweerd te Bunnik. Op de website van MOA werd onder andere vermeld:

18-09-2018



"Wat is MOA?

MOA is een huis van kunst in de natuur. Het museum toont drie collecties in samenhang: de breedste en grootste collectie werken van Armando, top-100 Rijksmonument Oud Amelisweerd en unieke Chinese en andere historische behangsels. MOA onderzoekt de wezenlijke en universele relatie tussen de mens en zijn natuur in verleden, heden en toekomst."

Financiële gegevens

Jaar	Omzet	Winst en verlies	Balanstotaal
2017	€ 619.742,00	€ 53.787,00	€ 129.077,00
2016	€ 558.887,00	€ -9.103,00	€ 80.808,00

Toelichting financiële gegevens

Gemiddeld aantal personeelsleden

4

Bij gefailleerde was één directrice in dienst, één administratief medewerkster en twee beheerders.

18-09-2018



1

Boedelsaldo

Boedelsaldo
€ 42.491,74

18-09-2018



1

Verslagperiode

van
14-8-2018

t/m
17-9-2018

18-09-2018



1

Bestede uren

Verslagperiode	Bestede uren
1	220,60 uur
totaal	220,60 uur

Toelichting bestede uren

-

18-09-2018



1

1. Inventarisatie

1.1 Directie en organisatie

Bij vonnis d.d. 14 augustus 2018 is Stichting Museum Oud-Amelisweerd failliet verklaard met benoeming van mr. P.J. Neijt tot rechter-commissaris en met aanstelling van mr D.J. Bos tot curator.

18-09-2018



1

Het bestuur van MOA bestaat uit drie onbezoldigde bestuursleden: de heer A.C. Doeser, de heer W.J. de Zeeuw en N.J. de Vries. Mevrouw Y. Ploum is sinds de oprichting van MOA als directrice aan MOA verbonden en zij was gevolmachtigd om MOA te vertegenwoordigen.

MOA is op 12 december 2011 opgericht door de in Amersfoort gevestigde stichting: Stichting Mondriaanhuis, Armando Museum, Museum Flehite, KadE. Oorspronkelijk was in de Ellegboogkerk in Amersfoort het Armando Museum gevestigd, waar werken van de heer H.D. van Dodeweerd (zich noemende: Armando) werden tentoongesteld. Nadat het museum medio 2007 door brand werd verwoest hebben verschillende partijen zich ingespannen om een nieuwe locatie te vinden voor het Armando Museum. Uiteindelijk is dit ondergebracht in MOA, zodat de zogenaamde kerncollectie van Armando-kunstwerken welke eigendom is van de gemeente Amersfoort tentoongesteld kon worden. Daarnaast bestond er oorspronkelijk een bruikleenovereenkomst met betrekking tot werken van Armando met Armando zelf. Een deel van deze kunstwerken is eigendom van de Armando Stichting te Amsterdam.

1.2 Lopende procedures

Niet van gebleken.

18-09-2018



1.3 Verzekeringen

Ten gunste van MOA liepen de gebruikelijke verzekeringen (zoals onder meer een bedrijven compact polis, vrijwilligersverzekering, verzekering kunstwerken).

18-09-2018



Na het uitspreken van het faillissement heeft de curator contact opgenomen met AON om na te gaan of de in het museum aanwezige kunstwerken - welke hoofdzakelijk in bruikleen van derden waren gekregen voor de ten tijde van het uitspreken van het faillissement lopende tentoonstelling "Flower Power" - gedekt waren. Er bleek dat een verzekering was gesloten, maar dat de betreffende premienota nog niet was voldaan. Datzelfde gold voor een verzekering die was gesloten voor kunstwerken welke door MOA waren uitgeleend in het kader van een uitwisselingsprogramma met het Guangzhou Museum in China. Ook deze kunstwerken waren om dit mogelijk te maken bijna allemaal door MOA in bruikleen verkregen. Om dekking te behouden heeft de curator de premie ad € 1.952,54 voldaan. Zodra de bedrijvencompactpolis beëindigd kan worden, zal de curator daartoe overgaan en zal restitutie gevraagd worden van al betaalde premie.

1.4 Huur

Vanaf augustus 2012 is het landhuis Oud Amelisweerd, gelegen aan de Koningslaan 9 te Bunnik, in beheer bij MOA. Het landhuis wordt gehuurd van de gemeente Utrecht.

18-09-2018



Na verkregen machtiging van de rechter-commissaris heeft de curator ex art. 39 Fw de huurovereenkomst opgezegd. Tegen eind november a.s. eindigt de opzegtermijn en dient het landhuis opgeleverd te worden. De curator voert overleg met de gemeente Utrecht over de oplevering, alsmede over de voldoening van (beheers-)kosten die gemaakt moeten worden met betrekking tot het landhuis.

1.5 Oorzaak faillissement

In het verzoekschrift strekkende tot faillietverklaring van MOA stelt MOA dat (onder meer) de navolgende oorzaken tot het faillissement hebben geleid.

18-09-2018



"MOA heeft te kampen gehad met tegenvallende bezoekersaantallen en een teruglopende omzet. Ondanks diverse bezuinigingsmaatregelen is MOA mede als gevolg van relatief hoge huisvestings- en transportkosten in financieel zwaar weer terechtgekomen. Hierdoor kan MOA niet meer aan haar financiële verplichtingen voldoen."

De curator heeft van verschillende partijen, waaronder subsidieverleners, vragen ontvangen over de achtergrond van het faillissement. De curator heeft zich nog geen definitief beeld gevormd van de oorzaken van het faillissement. In deze eerste verslagperiode heeft de prioriteit gelegen bij de inventarisatie van de boedel en het veiligstellen en uitleveren van de kunstwerken. De curator zal op een later moment onderzoek doen naar de oorzaken van het faillissement.

2. Personeel

2.1 Aantal ten tijde van faillissement

Personeelsleden
4

18-09-2018



Aangezien zich in de boedel geen middelen bevonden waaruit de salarisverplichtingen konden worden voldaan, is het voltallige personeel door de curator ontslag aangezegd. De rechter-commissaris heeft hiervoor machtiging verleend.

De gebruikelijke administratieve afwikkeling van het ontslag is in overleg met het UWV ter hand genomen.

Voor zover bekend werden de salarissen van het personeel tot en met de maand juli 2018 voldaan.

Ten aanzien van de directrice merkt de curator op dat zij medio april 2018 haar vertrek had aangekondigd en zij had met ingang van 1 juni 2018 afscheid genomen van MOA. In eerste instantie verkeerde de curator in de veronderstelling dat de directrice niet meer in dienst was van MOA. Toen bleek dat haar arbeidsovereenkomst formeel nog enige tijd zou lopen, heeft de curator de arbeidsovereenkomst alsnog – voor zover noodzakelijk – opgezegd.

Het museum heeft niet kunnen functioneren zonder de ondersteuning van een grote groep (ca. 52 personen) bijzonder betrokken en enthousiaste vrijwilligers, waarmee (uiteraard) geen dienstverband bestond. Deze groep heeft zich tot het laatste moment met hart en ziel ingezet voor MOA. Nadat het museum kort na het faillissement werd gesloten heeft de curator slechts in uitzonderingsgevallen nog aan vrijwilligers gevraagd om te ondersteunen bij vooral het beheer van het landhuis.

2.2 Aantal in jaar voor faillissement

Personeelsleden

4

-

18-09-2018



2.3 Ontslagaanzegging

Datum	Aantal	Toelichting
15-8-2018	3	Administratief medewerkster, beheerders
27-8-2018	1	Directrice
totaal	4	

2.4 Werkzaamheden personeel

De curator heeft een overleg gevoerd met de personeelsleden en hen ontslag aangezegd.

18-09-2018



3. Activa

3.1 Onroerende zaken

Beschrijving	Verkoopopbr.	Hypotheek	Boedelbijdr.
niet van toepassing			
totaal	€ 0,00		€ 0,00

Toelichting onroerende zaken

Er zijn geen onroerende zaken op naam van de failliete vennootschap aangetroffen.

18-09-2018



3.2 Werkzaamheden onroerende zaken

De curator heeft onderzocht of er onroerende zaken op naam van curanda geregistreerd staan.

18-09-2018



3.3 Bedrijfsmiddelen

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
inventaris en overige zaken		
totaal	€ 0,00	€ 0,00

Toelichting bedrijfsmiddelen

Op verzoek van de curator heeft Nederlands Taxatie & Advies Bureau B.V. ("NTAB") de bedrijfsmiddelen geïnteriseerd. Het gaat voornamelijk om de in het landhuis aanwezige inventaris en overige zaken.

18-09-2018



1

De curator heeft van de gemeente Utrecht begrepen dat verschillende zaken eigendom zouden zijn van de gemeente en dat deze zaken bij oplevering van het landhuis achter zouden moeten blijven in het landhuis. De betrokken partijen zullen binnenkort proberen tot afstemming te komen om welke zaken het precies gaat, zodat de curator vervolgens kan beoordelen of de gemeente Utrecht inderdaad als rechthebbende aangemerkt moet worden. Vanuit het perspectief van de curator is het te voorbarig om hier al een uitspraak over te doen.

De curator is voornemens om eind september/begin oktober a.s. de verkoop te starten van bedrijfsmiddelen welke eigendom zijn van MOA. Het is nog niet duidelijk of een onderhandse verkoop aan één partij mogelijk zal zijn, of dat verkoop via een internetveiling zal gaan plaatsvinden.

3.4 Bodemvoorrecht fiscus

Niet van toepassing.

18-09-2018



1

3.5 Werkzaamheden bedrijfsmiddelen

De curator is bezig met de inventarisatie van de bedrijfsmiddelen en voert in dat kader overleg met de gemeente Utrecht die zich voor een deel daarvan als rechthebbende heeft gemeld.

18-09-2018



1

3.6 Voorraden / onderhanden werk

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
--------------	------------------	----------------

voorraad		
----------	--	--

totaal	€ 0,00	€ 0,00
---------------	--------	--------

Toelichting voorraden / onderhanden werk

In de museumwinkel was een geringe voorraad aanwezig. Het ging met name om boeken en andere kleine zaken. Er is echter ook een aantal litho's van Armando beschikbaar voor de verkoop. Een aantal partijen heeft gemeld dat er sprake is van een eigendomsvoorbehoud of eigendom in combinatie met een consignatieafpraak. Het NTAB is namens de curator betrokken bij de inventarisatie en de afwikkeling van deze aanspraken.

18-09-2018



1

3.7 Werkzaamheden voorraden / onderhanden werk

Inventarisatie.

18-09-2018



1

3.8 Andere activa

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
--------------	------------------	----------------

kunstwerken		
-------------	--	--

totaal	€ 0,00	€ 0,00
---------------	--------	--------

Toelichting andere activa

De belangrijkste categorie betreft "kunstwerken". Het is de curator gebleken dat MOA een beperkt aantal kunstwerken in eigendom heeft. Deze kunstwerken bevonden zich in een externe opslag of waren ten tijde van het faillissement uitgeleend aan het Guangzhou Museum in China. De curator heeft zich in het algemeen laten informeren over de mogelijkheden tot verkoop van de betreffende werken en de daarin te volgen route. Naar verwachting zal de verkoop in de komende verslagperiode aan de orde komen.

In de afgelopen verslagperiode diende veel tijd besteed te worden aan de afwikkeling van rechten van derden. Het gaat om kunstwerken welke in bruikleen zijn gegeven aan MOA.

Direct na het uitspreken van het faillissement is de curator in overleg getreden met de gemeente Amersfoort en de Armando Stichting. Beide partijen maakten aanspraak op afgifte van de door hen in bruikleen gegeven kunstwerken van Armando. Een complicerende factor daarbij was dat deze kunstwerken zich in China bevonden. MOA is op basis van de bruikleenovereenkomst met het Chinese museum verantwoordelijk voor de transportkosten van de kunstwerken. Om de werken naar Nederland te laten transporteren zijn de gemeente Amersfoort en de Armando Stichting bereid gebleken om de kosten van het transporteren van de kunstwerken welke aan hen in eigendom behoren te voldoen. Zij zullen dat rechtstreeks afhandelen met de transporteur. De kosten voor het transporteren van de werken die eigendom zijn van MOA of van andere bruikleengevers, zullen door de curator worden voldaan aan de transporteur.

De curator heeft in dit kader contact onderhouden met het Chinese museum om het transport daadwerkelijk mogelijk te maken. Er diende zaken geregeld te worden omdat afgeweken ging worden van tussen het Chinese museum en MOA gemaakte operationele en logistieke afspraken rondom het afbouwen van de tentoonstelling in China en het organiseren van het transport.

Daarnaast diende werkzaamheden verricht te worden voor de afbouw van de lopende tentoonstelling "Flower Power". Bijna alle tentoongestelde kunstwerken waren eigendom van derden. In de afgelopen periode hebben de curator en het NTAB zich bezig gehouden met het inventariseren van die kunstwerken en de organisatie van de daadwerkelijke afbouw van de tentoonstelling en afgifte van de kunstwerken aan de rechthebbenden. Met toestemming van de rechter-commissaris wordt aan de betreffende bruikleengevers een boedelbijdrage in de externe kosten in rekening gebracht van € 100,00 (te vermeerderen met btw, derhalve een totaalbedrag van € 121,00). Deze bijdrage in de kosten is nog niet voldoende om alle externe kosten te dekken.

Inmiddels is het merendeel van de kunstwerken van derden afgegeven. Naar verwachting zal een en ander in de komende weken afgerond zijn.

18-09-2018

 1

Een ander belangrijk bezit van MOA betreft een documentatiecentrum over Armando. In het documentatiecentrum bevindt zich veel informatie over het leven van Armando en zijn werkzaamheden. De curator heeft zich laten informeren over partijen voor wie het documentatiecentrum van belang kan zijn. De curator tracht het documentatiecentrum in het geheel tegen een vergoeding over te dragen aan een derde. In de komende verslagperiode zal hier nader aandacht worden gegeven.

3.9 Werkzaamheden andere activa

Inventarisatie en afwikkeling. In verband met alle aanspraken van derden en verzoeken om direct tot afgifte van kunstwerken over te gaan heeft de curator een afkoelingsperiode als bedoeld in art. 63a Fw verzocht. Deze is door de rechter-commissaris op 21 augustus jl. verleend voor de duur van twee maanden.

18-09-2018



4. Debiteuren

4.1 Debiteuren

Beschrijving	Omvang	Opbrengst	Boedelbijdr.
beperkt aantal debiteuren			
totaal	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Toelichting debiteuren

Uit de administratie van MOA blijkt dat er een beperkt aantal debiteuren is voor een totaalbedrag van circa € 22.000. De curator verwacht dat een vordering van € 10.000 niet te incasseren zal zijn, omdat die verband houdt met een andere tentoonstelling die in het vierde kwartaal van dit jaar in China zou plaatsvinden. Door het faillissement zullen de werken die daarvoor in bruikleen zouden worden gegeven niet meer beschikbaar worden gesteld, zodat de afgesproken vergoeding ook niet geïncasseerd zal kunnen worden.

18-09-2018



4.2 Werkzaamheden debiteuren

De curator heeft onderzoek gedaan naar de aanwezigheid van debiteuren. De curator heeft voorlopig afgewacht welke debiteuren nog tot voldoening overgaan op de door MOA aangehouden betaalrekening bij Rabobank. De curator heeft thans geen toegang tot de digitale omgeving zodat geen zicht bestaat op de bedragen die zijn binnengekomen. In de komende verslagperiode wordt dit nader bekeken en zullen de debiteuren waar nodig een herinnering ontvangen.

18-09-2018



5. Bank/Zekerheden

5.1 Vordering van bank(en)

MOA hield een bankrekening aan bij Rabobank. Per faillissementsdatum stond er op deze bankrekening een creditsaldo van € 44.444,28. Vanaf die rekening is een bedrag ad € 1.952,54 voldaan in verband met de verzekering. Het resterende bedrag ad € 42.491,74 is ontvangen op de boedelrekening.

18-09-2018



1

5.2 Leasecontracten

Er zijn (vooralsnog) geen leaseovereenkomsten aangetroffen.

18-09-2018



1

5.3 Beschrijving zekerheden

Voor zover bekend zijn er geen zekerheden verstrekt.

18-09-2018



1

5.4 Separatistenpositie

Niet van toepassing.

18-09-2018



1

5.5 Eigendomsvoorbehoud

De eigendomsvoorbehouden worden - in opdracht van de curator - door NTAB afgewikkeld.

Gemeente Utrecht heeft het standpunt ingenomen dat diverse zaken die aanwezig zijn in het gehuurde eigendom zouden zijn van de gemeente (zie hiervoor onder 3). Daarnaast is er een aantal partijen die zich op eigendom(-svoorbehoud) beroepen met betrekking tot de voorraad in de museumwinkel.

18-09-2018



1

5.6 Retentierechten

MOA heeft enkele kunstwerken opgeslagen in een extern gehuurd depot. De verhuurder heeft aangegeven zich op een retentierecht te beroepen. De curator heeft hierover contact gehad met de verhuurder.

18-09-2018



1

5.7 Reclamerechten

Tot op heden hebben zich geen partijen bij de curator gemeld die zich op dit recht beroepen.

18-09-2018



1

5.8 Boedelbijdragen

-

18-09-2018



1

5.9 Werkzaamheden bank/zekerheden

De curator heeft de banken geïnformeerd over het faillissement en verzocht hun vorderingen en zekerheden kenbaar te maken.

18-09-2018



6. Voortzetten/doorstart onderneming

Voortzetten onderneming

6.1 Exploitatie / zekerheden

De curator heeft beoordeeld of het mogelijk was om de activiteiten van MOA nog enige tijd voort te zetten. Het werd al snel duidelijk dat de medewerkers van MOA gedurende de opzegtermijn de nodige tijd en energie dienden te steken in logistieke zaken rondom het afbouwen van de lopende tentoonstelling en aanverwante zaken die komen kijken bij een sluiting van een museum. Daarnaast bleek dat een aantal partijen per direct afgifte wilde van in bruikleen gegeven kunstwerken. Mede door de open opstelling van het museum heeft de curator het in het belang van de bruikleengevers geacht om het museum te sluiten, om daarmee de kans op vermissing of beschadiging van kunstwerken te minimaliseren. Verder was de verwachting dat de kosten niet zouden opwegen tegen de inkomsten uit entreegelden. Het museum is enkele dagen na het faillissement (op vrijdag 18 augustus jl.) met onmiddellijke ingang gesloten.

18-09-2018



6.2 Financiële verslaglegging

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.3 Werkzaamheden voortzetten onderneming

Niet van toepassing.

18-09-2018



Doorstarten onderneming

6.4 Beschrijving

Er is geen sprake van een doorstart.

18-09-2018



6.5 Verantwoording

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.6 Opbrengst

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.7 Boedelbijdrage

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.8 Werkzaamheden doorstarten onderneming

Niet van toepassing.

18-09-2018



7. Rechtmatigheid

7.1 Boekhoudplicht

Op verzoek van de curator heeft Nederpel De Block & Partners de digitale administratie veilig gesteld. Komende verslagperiode zal de curator onderzoeken of aan de boekhoudplicht is voldaan.

18-09-2018



7.2 Depot jaarrekeningen

Er is sprake van een stichting waarvan de jaarrekening niet behoeft te worden gedeponereerd.

18-09-2018



7.3 Goedkeuringsverklaring accountant

Accountsverklaring in onderzoek.

18-09-2018



7.4 Stortingsverplichting aandelen

Niet van toepassing.

18-09-2018



7.5 Onbehoorlijk bestuur

7.5 Onbehoorlijk bestuur

18-09-2018



De curator heeft dit punt in onderzoek. Hangende het onderzoek zullen door de curator in de openbare verslagen hieromtrent geen mededelingen worden gedaan.

7.6 Paulianeus handelen

7.6 Paulianeus handelen

De curator heeft dit punt in onderzoek. Hangende het onderzoek zullen door de curator in de openbare verslagen hieromtrent geen mededelingen worden gedaan.

18-09-2018



7.7 Toelichting rechtmatigheid

Niet van toepassing.

18-09-2018



7.8 Werkzaamheden rechtmatigheid

De curator heeft de administratie opgevraagd en ontvangen. Komende verslagperiode zal de curator beginnen met het rechtmatigheidsonderzoek.

18-09-2018



8. Crediteuren

8.1 Boedelvorderingen

Niet van toepassing.

18-09-2018



8.2 Pref. vord. van de fiscus

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.3 Pref. vord. UWV

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.4 Andere pref. crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.5 Aantal concurrente crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.6 Bedrag concurrente crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.7 Verwachte wijze van afwikkeling

Over de wijze van afwikkeling van het faillissement kan op dit moment nog geen uitspraak worden gedaan.

18-09-2018



8.8 Werkzaamheden crediteuren

Verificatie vorderingen. In deze verslagperiode heeft de prioriteit gelegen bij de logistieke operatie rond het sluiten van het museum en het vaststellen van rechten van derden. De curator heeft van meerdere schuldeisers het verzoek gekregen om vorderingen te plaatsen op de lijst van (voorlopig) erkende crediteurenvorderingen. De curator heeft op dit moment nog niet alle verzoeken administratief verwerkt, zodat is afgezien van het opnemen van een overzicht van schuldeisers in dit verslag. De curator hecht er aan om in het volgende verslag een accurater beeld te kunnen schetsen dan thans een mogelijk onvolledig beeld.

18-09-2018



9. Procedures

9.1 Naam wederpartijen

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.2 Aard procedures

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.3 Stand procedures

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.4 Werkzaamheden procedures

De curator is nagegaan of er lopende procedures zijn waarbij gefailleerde als partij optreedt.

18-09-2018



10. Overig

10.1 Plan van aanpak

- incasso debiteuren;
- onderzoeken oorzaken faillissement;
- onderzoek administratie;
- onderzoek rechtmatigheid/onbehoorlijk bestuur/actio Pauliana;
- verkoop activa;
- uitlevering kunstwerken bruikleengevers;
- verifiëren crediteurenvorderingen;
- gebruikelijke verdere faillissementswerkzaamheden.

18-09-2018



10.2 Termijn afwikkeling faillissement

Op dit moment is het nog onduidelijk op welke termijn het faillissement kan worden afgewikkeld.

18-09-2018



10.3 Indiening volgend verslag

18-12-2018

18-09-2018



10.4 Werkzaamheden overig

Niet van toepassing.

18-09-2018



Bijlagen

Bijlagen