

Openbaar faillissementsverslag rechtspersoon (ex art. 73A Fw.)


Betreft

Verslagnummer	2
Datum verslag	10-01-2019
Insolventienummer	F.16/18/350
Toezichtzaaknummer	NL:TZ:0000062455:F001
Datum uitspraak	14-08-2018


R-C	mr. Neijt
Curator	mr. D.J. Bos

Algemene gegevens


Naam onderneming

Stichting Museum Oud-Amelisweerd ("MOA") 18-09-2018
 1

Gegevens onderneming

Statutair gevestigd te gemeente Bunnik 18-09-2018
kantoorhoudend te (3981 HD) Bunnik aan het adres Koningslaan 9
KvK-nummer: 54123054  1

Activiteiten onderneming

MOA exploiteert een museum in het landhuis Oud-Amelisweerd op het landgoed Amelisweerd te Bunnik. Op de website van MOA werd onder andere vermeld: 18-09-2018
 1

"Wat is MOA?"

MOA is een huis van kunst in de natuur. Het museum toont drie collecties in samenhang: de breedste en grootste collectie werken van Armando, top-100 Rijksmonument Oud Amelisweerd en unieke Chinese en andere historische behangsels. MOA onderzoekt de wezenlijke en universele relatie tussen de mens en zijn natuur in verleden, heden en toekomst."

Financiële gegevens

Jaar	Omzet	Winst en verlies	Balanstotaal
2017	€ 619.742,00	€ 53.787,00	€ 129.077,00
2016	€ 558.887,00	€ -9.103,00	€ 80.808,00

Toelichting financiële gegevens

Gemiddeld aantal personeelsleden

4

18-09-2018



Bij gefailleerde was één directrice in dienst, één administratief medewerkster en twee beheerders.

Boedelsaldo

Boedelsaldo
€ 42.491,74

18-09-2018



Boedelsaldo
€ 101.449,26

10-01-2019



-

Verslagperiode

van
14-8-2018

18-09-2018



t/m
17-9-2018

van
10-4-2019

10-01-2019



t/m
8-1-2019

Bestede uren

Verslagperiode	Bestede uren
1	220,60 uur
2	221,42 uur
totaal	442,02 uur

Toelichting bestede uren

-

18-09-2018

 1

Totaal aantal bestede uren t/m verslagperiode 2 is 447,40

10-01-2019

 2

1. Inventarisatie

1.1 Directie en organisatie

Bij vonnis d.d. 14 augustus 2018 is Stichting Museum Oud-Amelisweerd failliet verklaard met benoeming van mr. P.J. Neijt tot rechter-commissaris en met aanstelling van mr D.J. Bos tot curator.

18-09-2018

 1

Het bestuur van MOA bestaat uit drie onbezoldigde bestuursleden: de heer A.C. Doeser, de heer W.J. de Zeeuw en N.J. de Vries. Mevrouw Y. Ploum is sinds de oprichting van MOA als directrice aan MOA verbonden en zij was gevolmachtigd om MOA te vertegenwoordigen.

MOA is op 12 december 2011 opgericht door de in Amersfoort gevestigde stichting: Stichting Mondriaanhuis, Armando Museum, Museum Flehite, KadE. Oorspronkelijk was in de Ellegboogkerk in Amersfoort het Armando Museum gevestigd, waar werken van de heer H.D. van Dodeweerd (zich noemende: Armando) werden tentoongesteld. Nadat het museum medio 2007 door brand werd verwoest hebben verschillende partijen zich ingespannen om een nieuwe locatie te vinden voor het Armando Museum. Uiteindelijk is dit ondergebracht in MOA, zodat de zogenaamde kerncollectie van Armando-kunstwerken welke eigendom is van de gemeente Amersfoort tentoongesteld kon worden. Daarnaast bestond er oorspronkelijk een bruikleenovereenkomst met betrekking tot werken van Armando met Armando zelf. Een deel van deze kunstwerken is eigendom van de Armando Stichting te Amsterdam.

1.2 Lopende procedures

Niet van gebleken.

18-09-2018

 1

1.3 Verzekeringen

Ten gunste van MOA liepen de gebruikelijke verzekeringen (zoals onder meer een bedrijven compact polis, vrijwilligersverzekering, verzekering kunstwerken).

18-09-2018

 1

Na het uitspreken van het faillissement heeft de curator contact opgenomen met AON om na te gaan of de in het museum aanwezige kunstwerken - welke hoofdzakelijk in bruikleen van derden waren gekregen voor de ten tijde van het uitspreken van het faillissement lopende tentoonstelling "Flower Power" - gedekt waren. Er bleek dat een verzekering was gesloten, maar dat de betreffende premienota nog niet was voldaan. Datzelfde gold voor een verzekering die was gesloten voor kunstwerken welke door MOA waren uitgeleend in het kader van een uitwisselingsprogramma met het Guangzhou Museum in China. Ook deze kunstwerken waren om dit mogelijk te maken bijna allemaal door MOA in bruikleen verkregen. Om dekking te behouden heeft de curator de premie ad € 1.952,54 voldaan. Zodra de bedrijvencompactpolis beëindigd kan worden, zal de curator daartoe overgaan en zal restitutie gevraagd worden van al betaalde premie.

Verslag 2: De curator heeft de verzekeraar verzocht om een aantal modules van de polis te beëindigen in verband met het beëindigen van de activiteiten, het beëindigen van de huurovereenkomst en de verkoop van activa. Naar verwachting zal nog een bedrag ad € 2.118,13 ontvangen gaan worden in verband met restitutie van betaalde premie.

10-01-2019

 2

1.4 Huur

Vanaf augustus 2012 is het landhuis Oud Amelisweerd, gelegen aan de Koningslaan 9 te Bunnik, in beheer bij MOA. Het landhuis wordt gehuurd van de gemeente Utrecht.

18-09-2018

 1

Na verkregen machtiging van de rechter-commissaris heeft de curator ex art. 39 Fw de huurovereenkomst opgezegd. Tegen eind november a.s. eindigt de opzegtermijn en dient het landhuis opgeleverd te worden. De curator voert overleg met de gemeente Utrecht over de oplevering, alsmede over de voldoening van (beheers-)kosten die gemaakt moeten worden met betrekking tot het landhuis.

Verslag 2: Met wederzijds goedvinden is de huurovereenkomst met ingang van 23 november 2018 beëindigd. De oplevering heeft plaatsgevonden.

10-01-2019

 2

In het eerste verslag is onder het kopje "retentierecht" al melding gemaakt van de huur van een externe depotruimte. Die huur is nog niet opgezegd, omdat er nog werken van Armando worden opgeslagen door MOA. In overleg tussen de curator en deze verhuurder zijn de zaken wel verplaatst naar een kleinere ruimte, zodat de verhuurder de grotere opslagruimte aan een ander kon verhuren.

1.5 Oorzaak faillissement

In het verzoekschrift strekkende tot faillietverklaring van MOA stelt MOA dat (onder meer) de navolgende oorzaken tot het faillissement hebben geleid.

18-09-2018



"MOA heeft te kampen gehad met tegenvallende bezoekersaantallen en een teruglopende omzet. Ondanks diverse bezuinigingsmaatregelen is MOA mede als gevolg van relatief hoge huisvestings- en transportkosten in financieel zwaar weer terechtgekomen. Hierdoor kan MOA niet meer aan haar financiële verplichtingen voldoen."

De curator heeft van verschillende partijen, waaronder subsidieverleners, vragen ontvangen over de achtergrond van het faillissement. De curator heeft zich nog geen definitief beeld gevormd van de oorzaken van het faillissement. In deze eerste verslagperiode heeft de prioriteit gelegen bij de inventarisatie van de boedel en het veiligstellen en uitleveren van de kunstwerken. De curator zal op een later moment onderzoek doen naar de oorzaken van het faillissement.

Verslag 2: In opdracht van de gemeente Utrecht heeft Blueyard (adviesbureau voor kunst, cultuur, creatieve industrie en fondsen) een analyse gemaakt over de vraag wat heeft geleid tot het einde van MOA en hoe dit voorkomen had kunnen worden. Het rapport is toegankelijk in het publieke domein:

<https://ris2.ibabs.eu/Reports/ViewListEntry/Utrecht/dc486056-1e1b-4946-b6e6-97f807982dc2>

De curator heeft het bestuur van MOA gevraagd om hem te informeren over haar visie op de oorzaak van het faillissement. Naar aanleiding daarvan heeft de curator een toelichting gekregen. In een volgend openbaar verslag zal nader op de oorzaken van het faillissement worden ingegaan.

10-01-2019



2. Personeel

2.1 Aantal ten tijde van faillissement

Personeelsleden

4

18-09-2018



Aangezien zich in de boedel geen middelen bevonden waaruit de salarisverplichtingen konden worden voldaan, is het voltallige personeel door de curator ontslag aangezegd. De rechter-commissaris heeft hiervoor machtiging verleend.

De gebruikelijke administratieve afwikkeling van het ontslag is in overleg met het UWV ter hand genomen.

Voor zover bekend werden de salarissen van het personeel tot en met de maand juli 2018 voldaan.

Ten aanzien van de directrice merkt de curator op dat zij medio april 2018 haar vertrek had aangekondigd en zij had met ingang van 1 juni 2018 afscheid genomen van MOA. In eerste instantie verkeerde de curator in de veronderstelling dat de directrice niet meer in dienst was van MOA. Toen bleek

dat haar arbeidsovereenkomst formeel nog enige tijd zou lopen, heeft de curator de arbeidsovereenkomst alsnog – voor zover noodzakelijk – opgezegd.

Het museum heeft niet kunnen functioneren zonder de ondersteuning van een grote groep (ca. 52 personen) bijzonder betrokken en enthousiaste vrijwilligers, waarmee (uiteraard) geen dienstverband bestond. Deze groep heeft zich tot het laatste moment met hart en ziel ingezet voor MOA. Nadat het museum kort na het faillissement werd gesloten heeft de curator slechts in uitzonderingsgevallen nog aan vrijwilligers gevraagd om te ondersteunen bij vooral het beheer van het landhuis.

2.2 Aantal in jaar voor faillissement

Personeelsleden

4

-

18-09-2018

 1

2.3 Ontslagaanzegging

Datum	Aantal	Toelichting
15-8-2018	3	Administratief medewerkster, beheerders
27-8-2018	1	Directrice
totaal	4	

2.4 Werkzaamheden personeel

De curator heeft een overleg gevoerd met de personeelsleden en hen ontslag aangezegd.

18-09-2018

 1

3. Activa

3.1 Onroerende zaken

Beschrijving	Verkoopopbr.	Hypotheek	Boedelbijdr.
niet van toepassing			
totaal	€ 0,00		€ 0,00

Toelichting onroerende zaken

Er zijn geen onroerende zaken op naam van de failliete vennootschap aangetroffen.

18-09-2018

 1

3.2 Werkzaamheden onroerende zaken

De curator heeft onderzocht of er onroerende zaken op naam van curanda geregistreerd staan.

18-09-2018



3.3 Bedrijfsmiddelen

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
inventaris en overige zaken	€ 50.000,00	
totaal	€ 50.000,00	€ 0,00

Toelichting bedrijfsmiddelen

Op verzoek van de curator heeft Nederlands Taxatie & Advies Bureau B.V. ("NTAB") de bedrijfsmiddelen geïnventariseerd. Het gaat voornamelijk om de in het landhuis aanwezige inventaris en overige zaken.

18-09-2018



De curator heeft van de gemeente Utrecht begrepen dat verschillende zaken eigendom zouden zijn van de gemeente en dat deze zaken bij oplevering van het landhuis achter zouden moeten blijven in het landhuis. De betrokken partijen zullen binnenkort proberen tot afstemming te komen om welke zaken het precies gaat, zodat de curator vervolgens kan beoordelen of de gemeente Utrecht inderdaad als rechthebbende aangemerkt moet worden. Vanuit het perspectief van de curator is het te voorbarig om hier al een uitspraak over te doen.

De curator is voornemens om eind september/begin oktober a.s. de verkoop te starten van bedrijfsmiddelen welke eigendom zijn van MOA. Het is nog niet duidelijk of een onderhandse verkoop aan één partij mogelijk zal zijn, of dat verkoop via een internetveiling zal gaan plaatsvinden.

Verslag 2: De curator heeft de verkoop van de inventaris van MOA welke aanwezig was in het landhuis en het daarbij behorende koetshuis gerealiseerd. Deze is verkocht aan gemeente Utrecht (teven eigenaar van het landhuis) voor een bedrag ad € 50.000, te vermeerderen met 21% btw. De curator heeft het totaalbedrag ad € 60.500 op de boedelrekening ontvangen.

10-01-2019



3.4 Bodemvoorrecht fiscus

Niet van toepassing.

18-09-2018



3.5 Werkzaamheden bedrijfsmiddelen

De curator is bezig met de inventarisatie van de bedrijfsmiddelen en voert in dat kader overleg met de gemeente Utrecht die zich voor een deel daarvan als rechthebbende heeft gemeld.

18-09-2018

 1

Verslag 2: De curator heeft kopers gezocht voor de inventaris van MOA welke aanwezig was in het landhuis en het daarbij behorende koetshuis. In dat kader hebben meerdere gesprekken plaatsgevonden. Ook is beoordeeld welke zaken eigendom waren van MOA. Uiteindelijk is de inventaris – met toestemming van de rechter-commissaris - verkocht aan de gemeente Utrecht. In het kader van de met de gemeente gemaakte afspraken over de verkoop van de inventaris is zij bereid geweest om geen aanspraak te maken op betaling van de helft van de verschuldigde huur over de periode na het uitspreken van het faillissement. Hierdoor is de schuldenlast van MOA met een bedrag ad EUR 9.519,23 verminderd.

10-01-2019

 2

3.6 Voorraden / onderhanden werk

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
--------------	------------------	----------------

voorraad

totaal	€ 0,00	€ 0,00
---------------	--------	--------

Toelichting voorraden / onderhanden werk

In de museumwinkel was een geringe voorraad aanwezig. Het ging met name om boeken en andere kleine zaken. Er is echter ook een aantal litho's van Armando beschikbaar voor de verkoop. Een aantal partijen heeft gemeld dat er sprake is van een eigendomsvoorbehoud of eigendom in combinatie met een consignatieafpraak. Het NTAB is namens de curator betrokken bij de inventarisatie en de afwikkeling van deze aanspraken.

18-09-2018

 1

3.7 Werkzaamheden voorraden / onderhanden werk

Inventarisatie.

18-09-2018

 1

Verslag 2: de eigendomsvoorbehouden en consignatieafspraken zijn afgewikkeld. Alle zaken zijn afgegeven.

10-01-2019

 2

3.8 Andere activa

Beschrijving	Verkoopopbrengst	Boedelbijdrage
--------------	------------------	----------------

kunstwerken

totaal	€ 0,00	€ 0,00
---------------	--------	--------

Toelichting andere activa

De belangrijkste categorie betreft "kunstwerken". Het is de curator gebleken dat MOA een beperkt aantal kunstwerken in eigendom heeft. Deze kunstwerken bevonden zich in een externe opslag of waren ten tijde van het faillissement uitgeleend aan het Guangzhou Museum in China. De curator heeft zich in het algemeen laten informeren over de mogelijkheden tot verkoop van

18-09-2018

 1

de betreffende werken en de daarin te volgen route. Naar verwachting zal de verkoop in de komende verslagperiode aan de orde komen.

In de afgelopen verslagperiode diende veel tijd besteed te worden aan de afwikkeling van rechten van derden. Het gaat om kunstwerken welke in bruikleen zijn gegeven aan MOA.

Direct na het uitspreken van het faillissement is de curator in overleg getreden met de gemeente Amersfoort en de Armando Stichting. Beide partijen maakten aanspraak op afgifte van de door hen in bruikleen gegeven kunstwerken van Armando. Een complicerende factor daarbij was dat deze kunstwerken zich in China bevonden. MOA is op basis van de bruikleenovereenkomst met het Chinese museum verantwoordelijk voor de transportkosten van de kunstwerken. Om de werken naar Nederland te laten transporteren zijn de gemeente Amersfoort en de Armando Stichting bereid gebleken om de kosten van het transporteren van de kunstwerken welke aan hen in eigendom behoren te voldoen. Zij zullen dat rechtstreeks afhandelen met de transporteur. De kosten voor het transporteren van de werken die eigendom zijn van MOA of van andere bruikleengevers, zullen door de curator worden voldaan aan de transporteur.

De curator heeft in dit kader contact onderhouden met het Chinese museum om het transport daadwerkelijk mogelijk te maken. Er diende zaken geregeld te worden omdat afgeweken ging worden van tussen het Chinese museum en MOA gemaakte operationele en logistieke afspraken rondom het afbouwen van de tentoonstelling in China en het organiseren van het transport.

Daarnaast diende werkzaamheden verricht te worden voor de afbouw van de lopende tentoonstelling "Flower Power". Bijna alle tentoongestelde kunstwerken waren eigendom van derden. In de afgelopen periode hebben de curator en het NTAB zich bezig gehouden met het inventariseren van die kunstwerken en de organisatie van de daadwerkelijke afbouw van de tentoonstelling en afgifte van de kunstwerken aan de rechthebbenden. Met toestemming van de rechter-commissaris wordt aan de betreffende bruikleengevers een boedelbijdrage in de externe kosten in rekening gebracht van € 100,00 (te vermeerderen met btw, derhalve een totaalbedrag van € 121,00). Deze bijdrage in de kosten is nog niet voldoende om alle externe kosten te dekken.

Inmiddels is het merendeel van de kunstwerken van derden afgegeven. Naar verwachting zal een en ander in de komende weken afgerond zijn.

Een ander belangrijk bezit van MOA betreft een documentatiecentrum over Armando. In het documentatiecentrum bevindt zich veel informatie over het leven van Armando en zijn werkzaamheden. De curator heeft zich laten informeren over partijen voor wie het documentatiecentrum van belang kan zijn. De curator tracht het documentatiecentrum in het geheel tegen een vergoeding over te dragen aan een derde. In de komende verslagperiode zal hier nader aandacht worden gegeven.

Verslag 2: In een extern depot dat door MOA wordt gehuurd zijn meerdere aan MOA toebehorende werken van vooral Armando opgeslagen. Het gaat om schilderijen, litho's, schetsen, prenten, tekeningen en een aantal foto's welke in 2015 werden geschonken door de Nederlandse fotograaf Erwin Olaf.

Ten tijde van het uitspreken van het faillissement was een bedrag ad € 2.660,40 als kasgeld aanwezig bij MOA. In opdracht van de curator is dat bedrag door een van de werknemers van MOA op de eigen betaalrekening

10-01-2019

 2

van MOA gestort. Dat bedrag is daar ook ontvangen.

3.9 Werkzaamheden andere activa

Inventarisatie en afwikkeling. In verband met alle aanspraken van derden en verzoeken om direct tot afgifte van kunstwerken over te gaan heeft de curator een afkoelingsperiode als bedoeld in art. 63a Fw verzocht. Deze is door de rechter-commissaris op 21 augustus jl. verleend voor de duur van twee maanden.

18-09-2018

 1

Verslag 2: Voor zover bekend zijn alle werken welke in China aanwezig waren teruggekeerd en afgegeven aan de rechthebbenden. Alle bruikleengevers hebben de kosten die op het retourtransport betrekking hadden voldaan. De curator heeft de kosten voldaan die betrekking hebben op werken welke eigendom zijn van MOA. Ten aanzien van één werk dat is teruggekeerd dient afhandeling nog plaats te vinden. Pas recent heeft een partij zich gemeld bij de curator als rechthebbende. Dat wordt nog onderzocht.

10-01-2019

 2

Op één na zijn alle overige werken welke eigendom zijn van derden en die ten behoeve van de laatste tentoonstelling van MOA in bruikleen waren gegeven, afgegeven aan de rechthebbenden. De curator zal dit werk in de komende periode afgeven. Met het gehele traject van het inventariseren van de rechten van derden op werken en de logistieke organisatie rond het afgeven van de werken is een aanzienlijke tijdsbesteding door de curator en het NTAB gemoeid geweest.

De curator heeft het documentatiecentrum van MOA te koop aangeboden aan diverse partijen. De verkoop daarvan is nagenoeg afgerond. De curator verwacht deze verkoop in de komende periode af te ronden.

De curator heeft overleg gevoerd met de gemeente Amersfoort om tot vaststelling te komen van aanspraken ten aanzien van een aantal werken. Binnenkort zal nog een werk afgegeven worden.

De curator heeft het verkooptraject van de in het externe depot aanwezige werken opgestart. In dat kader zijn contacten gemaakt met partijen die mogelijk interesse in de aankoop van deze werken kunnen hebben. Het verkooptraject zal in de komende periode voortgezet worden.

De curator heeft van het bestuur van MOA begrepen dat zij overleg voerde met een derde over de rechten op een aantal werken van Armando. De curator heeft daar onderzoek naar gedaan en in dat kader aanvullende vragen gesteld aan het bestuur van MOA. Dit onderzoek zal in de komende verslagperiode worden voortgezet.

4. Debiteuren

4.1 Debiteuren

Beschrijving	Omvang	Opbrengst	Boedelbijdr.
--------------	--------	-----------	--------------

beperkt aantal debiteuren

totaal	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
---------------	--------	--------	--------

Toelichting debiteuren

Uit de administratie van MOA blijkt dat er een beperkt aantal debiteuren is voor een totaalbedrag van circa € 22.000. De curator verwacht dat een vordering van € 10.000 niet te incasseren zal zijn, omdat die verband houdt met een andere tentoonstelling die in het vierde kwartaal van dit jaar in China zou plaatsvinden. Door het faillissement zullen de werken die daarvoor in bruikleen zouden worden gegeven niet meer beschikbaar worden gesteld, zodat de afgesproken vergoeding ook niet geïncasseerd zal kunnen worden.

18-09-2018

 1

4.2 Werkzaamheden debiteuren

De curator heeft onderzoek gedaan naar de aanwezigheid van debiteuren. De curator heeft voorlopig afgewacht welke debiteuren nog tot voldoening overgaan op de door MOA aangehouden betaalrekening bij Rabobank. De curator heeft thans geen toegang tot de digitale omgeving zodat geen zicht bestaat op de bedragen die zijn binnengekomen. In de komende verslagperiode wordt dit nader bekeken en zullen de debiteuren waar nodig een herinnering ontvangen.

18-09-2018

 1

Verslag 2:

In de periode tot en met 1 november 2018 is een totaalbedrag ad € 3.589,62 van debiteuren ontvangen op de bij Rabobank aangehouden betaalrekening. Dit bedrag is doorgestort naar de boedelrekening. Hieronder valt een in de afgelopen periode door Stichting Museumkaart met MOA afgerekend bedrag ad € 3.414,75. Dat bedrag was niet in de debiteurenlijst opgenomen. De curator heeft de bekende debiteuren in oktober 2018 aangeschreven tot betaling.

10-01-2019

 2

Van een aantal debiteuren heeft de curator bericht ontvangen dat er geen sprake zou zijn van een vordering. De curator heeft naar aanleiding daarvan onderzoek gedaan in de administratie van MOA. De betreffende debiteuren hebben vervolgens nadere informatie ontvangen over de achtergrond van de aan hen gezonden facturen. Tevens zijn zij verzocht om de bedragen alsnog te voldoen.

Van een aantal debiteuren heeft de curator geen bericht ontvangen. Zij zijn gesommeerd om alsnog aan de betalingsverplichting te voldoen.

De curator constateerde dat het in de debiteurenlijst opgenomen bedrag ad € 10.000 inderdaad niet geïncasseerd zal kunnen worden, omdat dat een bijdrage was voor het uitlenen van werken. Daar is door het faillissement geen sprake meer van geweest.

Verder constateerde de curator dat in de debiteurenlijst nog een vordering van € 5.000 was opgenomen. De betaling was echter al voor het faillissement ontvangen.

5. Bank/Zekerheden

5.1 Vordering van bank(en)

MOA hield een bankrekening aan bij Rabobank. Per faillissementsdatum stond er op deze bankrekening een creditsaldo van € 44.444,28. Vanaf die rekening is een bedrag ad € 1.952,54 voldaan in verband met de verzekering. Het resterende bedrag ad € 42.491,74 is ontvangen op de boedelrekening.

18-09-2018

 1

Verslag 2: Inmiddels heeft de curator een mutatieoverzicht ontvangen van de Rabobank. In het eerste verslag is per abuis een verkeerd creditsaldo per datum faillissement genoemd. Het door Rabobank naar de boedelrekening overgemaakte creditsaldo ad € 42.491,74 was het creditsaldo per datum faillissement.

10-01-2019

 2

Na datum faillissement zijn tot en met eind oktober 2018 meerdere bedragen ontvangen. In totaal betreft het een bedrag ad € 7.447,36. In dat bedrag is mede begrepen een kasstorting in opdracht van de curator van het bij MOA bij het uitspreken van het faillissement aanwezige kasgeld ad € 2.660,40.

Het bedrag ad € 1.952,54 dat in het eerste verslag al werd genoemd als betaald voor verzekeringen, is feitelijk dus voldaan uit de na datum faillissement ontvangen bedragen.

Door Rabobank zijn na datum faillissement nog een aantal storneringen van automatische incasso's (voor een totaalbedrag ad € 1.325) verwerkt en zijn er kosten in rekening gebracht, zodat er volgens opgave van de Rabobank een bedrag ad € 4.097 als batig saldo aanwezig is. De curator heeft Rabobank geïnformeerd dat er geen rechtsgrond voor stornering aanwezig was en heeft Rabobank verzocht om het totaalbedrag ad € 5.422 naar de boedelrekening over te boeken. Het bedrag is ontvangen.

5.2 Leasecontracten

Er zijn (vooralsnog) geen leaseovereenkomsten aangetroffen.

18-09-2018

 1

5.3 Beschrijving zekerheden

Voor zover bekend zijn er geen zekerheden verstrekt.

18-09-2018

 1

5.4 Separatistenpositie

Niet van toepassing.

18-09-2018

 1

5.5 Eigendomsvoorbehoud

De eigendomsvoorbehouden worden - in opdracht van de curator - door NTAB afgewikkeld.

18-09-2018



Gemeente Utrecht heeft het standpunt ingenomen dat diverse zaken die aanwezig zijn in het gehuurde eigendom zouden zijn van de gemeente (zie hiervoor onder 3). Daarnaast is er een aantal partijen die zich op eigendom(-voorbehoud) beroepen met betrekking tot de voorraad in de museumwinkel.

5.6 Retentierechten

MOA heeft enkele kunstwerken opgeslagen in een extern gehuurd depot. De verhuurder heeft aangegeven zich op een retentierecht te beroepen. De curator heeft hierover contact gehad met de verhuurder.

18-09-2018



5.7 Reclamerechten

Tot op heden hebben zich geen partijen bij de curator gemeld die zich op dit recht beroepen.

18-09-2018



5.8 Boedelbijdragen

-

18-09-2018



5.9 Werkzaamheden bank/zekerheden

De curator heeft de banken geïnformeerd over het faillissement en verzocht hun vorderingen en zekerheden kenbaar te maken.

18-09-2018



Verslag 2: De curator heeft de mutaties tot en met 1 november 2018 op de betaalrekening in kaart gebracht en over de afwikkeling met de bank gecorrespondeerd.

10-01-2019



6. Voortzetten/doorstart onderneming

Voortzetten onderneming

6.1 Exploitatie / zekerheden

De curator heeft beoordeeld of het mogelijk was om de activiteiten van MOA nog enige tijd voort te zetten. Het werd al snel duidelijk dat de medewerkers van MOA gedurende de opzegtermijn de nodige tijd en energie dienden te steken in logistieke zaken rondom het afbouwen van de lopende tentoonstelling en aanverwante zaken die komen kijken bij een sluiting van een museum. Daarnaast bleek dat een aantal partijen per direct afgifte wilde van in bruikleen gegeven kunstwerken. Mede door de open opstelling van het museum heeft de curator het in het belang van de bruikleengevers geacht om het museum te sluiten, om daarmee de kans op vermissing of beschadiging van kunstwerken te minimaliseren. Verder was de verwachting dat de kosten niet zouden opwegen tegen de inkomsten uit entreegelden. Het museum is enkele dagen na het faillissement (op vrijdag 18 augustus jl.) met onmiddellijke ingang gesloten.

18-09-2018



6.2 Financiële verslaglegging

Niet van toepassing.

18-09-2018



Verslag 2: € 1.197,34

In de eerste dagen na het faillissement is het museum en de daarbij behorende winkel nog open geweest. In dat kader is een opbrengst gerealiseerd van EUR 1.197,34. Dit betreft deels pinbetalingen en deel kasbetalingen. Alle bedragen zijn uiteindelijk op de bij Rabobank aangehouden betaalrekening ontvangen. Dat bedrag is doorgestort naar de boedelrekening.

10-01-2019



6.3 Werkzaamheden voortzetten onderneming

Niet van toepassing.

18-09-2018



Doorstarten onderneming

6.4 Beschrijving

Er is geen sprake van een doorstart.

18-09-2018



6.5 Verantwoording

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.6 Opbrengst

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.7 Boedelbijdrage

Niet van toepassing.

18-09-2018



6.8 Werkzaamheden doorstarten onderneming

Niet van toepassing.

18-09-2018



7. Rechtmatigheid

7.1 Boekhoudplicht

Op verzoek van de curator heeft Nederpel De Block & Partners de digitale administratie veilig gesteld. Komende verslagperiode zal de curator onderzoeken of aan de boekhoudplicht is voldaan.

18-09-2018



Verslag 2: In het eerste verslag is melding gemaakt van het veiligstellen van de digitale administratie. Ter verduidelijking; dat had betrekking op de financiële administratie, alsmede emailcorrespondentie. In de afgelopen periode is ook de cloud-omgeving veiliggesteld.

10-01-2019



De curator heeft voorsnog geen aanleiding om aan te nemen dat niet aan de boekhoudplicht zou zijn voldaan.

7.2 Depot jaarrekeningen

Er is sprake van een stichting waarvan de jaarrekening niet behoeft te worden gedeponereerd.

18-09-2018



7.3 Goedkeuringsverklaring accountant

Accountsverklaring in onderzoek.

18-09-2018



Verslag 2: er is geen verplichting voor een accountantsverklaring. De jaarrekening 2017 is wel voorzien van een samenstellingsverklaring.

10-01-2019



7.4 Stortingsverplichting aandelen

Niet van toepassing.

18-09-2018



7.5 Onbehoorlijk bestuur

7.5 Onbehoorlijk bestuur

De curator heeft dit punt in onderzoek. Hangende het onderzoek zullen door de curator in de openbare verslagen hieromtrent geen mededelingen worden gedaan.

18-09-2018



7.6 Paulianeus handelen

7.6 Paulianeus handelen

De curator heeft dit punt in onderzoek. Hangende het onderzoek zullen door de curator in de openbare verslagen hieromtrent geen mededelingen worden gedaan.

18-09-2018



7.6 Paulianeus handelen

Verslag 2: Vooralsnog is de curator niet gebleken van enige handeling met een Paulianeus karakter.

10-01-2019



7.7 Toelichting rechtmatigheid

Niet van toepassing.

18-09-2018



7.8 Werkzaamheden rechtmatigheid

De curator heeft de administratie opgevraagd en ontvangen. Komende verslagperiode zal de curator beginnen met het rechtmatigheidsonderzoek.

18-09-2018



Verslag 2: De curator heeft onderzoek gedaan naar en in de administratie van MOA.

10-01-2019



8. Crediteuren

8.1 Boedelvorderingen

Niet van toepassing.

18-09-2018



€ 13.336,46

De boedelvorderingen hebben onder andere op huur betrekking. De vordering van het UWV is nog niet kenbaar gemaakt.

10-01-2019



8.2 Pref. vord. van de fiscus

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



€ 7.217,00

Loon- en omzetbelasting

10-01-2019



8.3 Pref. vord. UWV

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



8.4 Andere pref. crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



€ 6.358,07

10-01-2019



8.5 Aantal concurrente crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



57

10-01-2019



8.6 Bedrag concurrente crediteuren

zie onder 8.8 van openbare verslag.

18-09-2018



€ 249.104,55

verslag 2: Bedrag betwiste crediteuren € 30.000

10-01-2019



8.7 Verwachte wijze van afwikkeling

Over de wijze van afwikkeling van het faillissement kan op dit moment nog geen uitspraak worden gedaan.

18-09-2018



8.8 Werkzaamheden crediteuren

Verificatie vorderingen. In deze verslagperiode heeft de prioriteit gelegen bij de logistieke operatie rond het sluiten van het museum en het vaststellen van rechten van derden. De curator heeft van meerdere schuldeisers het verzoek gekregen om vorderingen te plaatsen op de lijst van (voorlopig) erkende crediteurenvorderingen. De curator heeft op dit moment nog niet alle verzoeken administratief verwerkt, zodat is afgezien van het opnemen van een overzicht van schuldeisers in dit verslag. De curator hecht er aan om in het volgende verslag een accurater beeld te kunnen schetsen dan thans een mogelijk onvolledig beeld.

18-09-2018



Verslag 2: er zijn vorderingen ter verificatie aangemeld. De genoemde aantallen en cijfers geven slechts een voorlopig beeld. De curator heeft de indruk dat nog niet alle vorderingen zijn aangemeld.

10-01-2019



De curator heeft initieel pro-forma bezwaar gemaakt tegen de gedeeltelijke intrekking van de voor 2018 verleende subsidie door de gemeente Amersfoort, zodat de curator op een later moment gelegenheid zou krijgen om deze kwestie te beoordelen. De curator heeft tot eind januari 2019 gelegenheid gekregen om het bezwaar aan te vullen dan wel in te trekken. Inmiddels blijkt dat MOA niet aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen voldoet sinds het uitspreken van het faillissement. Niettemin heeft de curator de gemeente Amersfoort verzocht om de eerdere vaststelling te handhaven, mede omdat het eerder beschikbaar gestelde bedrag al onvoldoende was om de kosten te dekken.

9. Procedures

9.1 Naam wederpartijen

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.2 Aard procedures

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.3 Stand procedures

Zie onder 1.4 van het openbare verslag

18-09-2018



9.4 Werkzaamheden procedures

De curator is nagegaan of er lopende procedures zijn waarbij gefailleerde als partij optreedt.

18-09-2018



10. Overig

10.1 Plan van aanpak

- incasso debiteuren;
- onderzoeken oorzaken faillissement;
- onderzoek administratie;
- onderzoek rechtmatigheid/onbehoorlijk bestuur/actio Pauliana;
- verkoop activa;
- uitlevering kunstwerken bruikleengevers;
- verifiëren crediteurenvorderingen;
- gebruikelijke verdere faillissementswerkzaamheden.

18-09-2018

 1

10.2 Termijn afwikkeling faillissement

Op dit moment is het nog onduidelijk op welke termijn het faillissement kan worden afgewikkeld.

18-09-2018

 1

10.3 Indiening volgend verslag

9-4-2019

10-01-2019

 2

10.4 Werkzaamheden overig

Niet van toepassing.

18-09-2018

 1

Bijlagen

Bijlagen